



ARTCURIAL
Communiqué de presse

JEAN MERMOZ

L'héritage d'une légende de l'Aéropostale

Vente aux enchères
A Paris, le 3 novembre 2026

Le 3 novembre prochain, Artcurial présentera pour la première fois aux enchères un exceptionnel ensemble d'objets et de souvenirs personnels de Jean Mermoz (1901-1936), conservés par sa famille depuis sa disparition. Véritable plongée dans l'intimité de l'une des plus grandes figures de l'Aéropostale, cette vente retrace le destin hors du commun d'un homme devenu une légende.

Son manteau en cuir utilisé dans les Andes, son parachute gravé à son nom, ses lunettes d'aviateur ou encore sa casquette de sous-lieutenant seront offerts à la vente avec des souvenirs de l'Aéropostale et de son enfance, comme son linge de baptême ou des dessins d'écolier.

Des lettres retraçant ses nombreux accidents ainsi qu'un rare portrait photographique d'Antoine de Saint-Exupéry dédié « à mon vieil ami Mermoz » agrémenteront cette vente de plus de 200 lots.

Un ensemble à la croisée de l'aventure, de la modernité et de l'esprit de conquête.

JEAN MERMOZ, LE CHEVALIER DU CIEL

Jean Mermoz (1901-1936) est l'un des plus célèbres aviateurs français et l'une des grandes figures de l'Aéropostale. Après avoir été pilote militaire, il participe à l'ouverture des premières lignes aériennes entre la France, l'Afrique et l'Amérique du Sud. En 1930, il réalise la première traversée commerciale sans escale de l'Atlantique Sud, un exploit historique. Connu pour son courage exceptionnel et son panache, il affronte avec sang-froid les tempêtes, les pannes et les missions les plus périlleuses. Le 7 décembre 1936, son hydravion Croix-du-Sud disparaît au-dessus de l'océan Atlantique. Près de quatre-vingt-dix ans après sa disparition, Jean Mermoz demeure un symbole de l'audace, de la détermination et de l'esprit d'aventure. Cette vente offre une occasion unique de redécouvrir, à travers des souvenirs demeurés dans sa famille, le quotidien de cette légende de l'aviation



Jean Mermoz
©Archives Familiales



PAIRE DE LUNETTES D'AVIATION
DE JEAN MERMOZ
Vers 1930
Estimation : 800 - 1 200 €



GRAND MANTEAU D'AVIATEUR EN CUIR BRUN
DE JEAN MERMOZ
Estimation : 8 000 - 12 000 €

PARACHUTE DE JEAN MERMOZ
L'AVIOREX type 801, vers 1935
Estimation : 8 000 - 12 000 €



LES OBJETS D'UNE LEGENDE DE L'AVIATION

Cette vente est l'occasion unique de découvrir d'extraordinaires objets ayant appartenu à Jean Mermoz, témoins de son destin exceptionnel. Son manteau d'aviateur en cuir utilisé dans les Andes (est.: 8 000 – 12 000 €), évoque à lui seul les conditions extrêmes dans lesquelles évoluaient ces pionniers du ciel, affrontant les éléments avec des moyens dérisoires. Il en va de même de son parachute, recouvert de cuir rouge d'où se détache le nom « MERMOZ » en lettres d'or (est.:

8 000 – 12 000 €), dont l'efficacité restait alors toute relative. Ses lunettes d'aviateur, aux verres brisés (est.: 800 – 1 200 €), font écho à un fragment de tableau de bord, probablement récupéré sur l'un des avions avec lesquels il connut un accident en 1924 à la suite d'une panne moteur (est.: 1 000 – 1 500 €).

Chacun de ces objets restitue avec une force saisissante la réalité quotidienne de ces hommes qui repoussèrent les limites de l'aviation.

MERMOZ INTIME

Cet ensemble permet également d'entrevoir un autre Mermoz, plus intime et personnel. Conservés par sa famille depuis sa disparition, ces souvenirs dévoilent un homme derrière la légende.

La vente réunit ainsi plusieurs souvenirs d'enfance : ses cheveux de nourrisson, son linge de baptême, des lettres d'écolier, des dessins, des manuscrits, comme un amusant projet de journal lycéen (est.: 1 500 – 2 000 €), ou encore une nouvelle inédite intitulée *Fatale lumière*, écrite en 1924 (est.: 3 000 – 4 000 €).

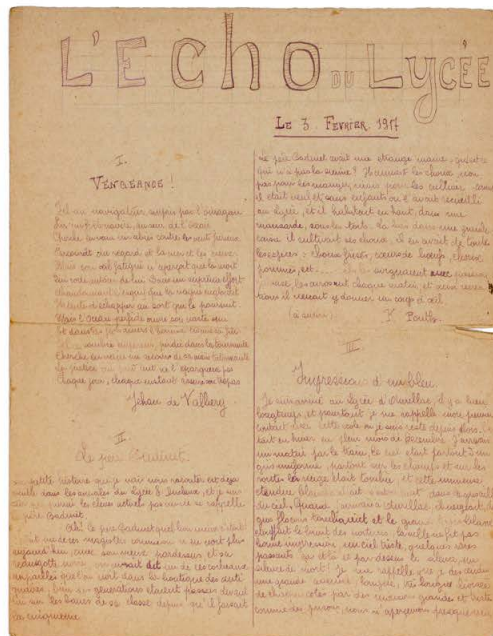
L'audace et la bravoure n'excluent pas la superstition, comme en témoignent deux fétiches provenant de son habitacle : l'un représente une petite pantoufle qu'il emportait à bord lors de ses vols d'entraînement à Thionville ; l'autre, une poupée, était le fétiche de l'escadrille de chasse de Nancy (est.: 500 – 800 €).

Des albums photographiques inédits et particulièrement émouvants côtoient des cartes et des documents de vol, parmi lesquels les livrets relatifs au POTEZ 36/14 piloté par Jean Mermoz entre 1930 et 1931 (est.: 800 – 1 200 €).

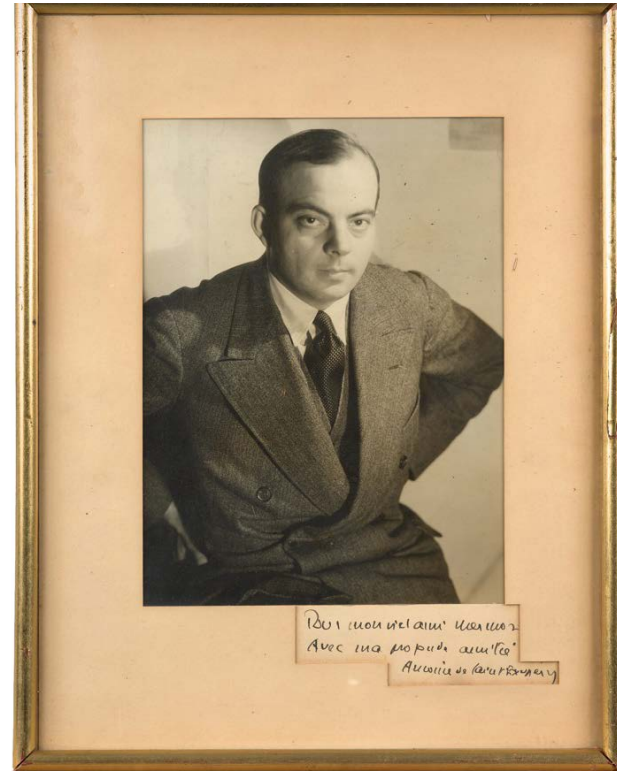
[MERMOZ - PALMYRE]
EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE
PHOTOGRAPHIES
Notamment prises par le caporal Jean
Mermoz, entre 1921 et 1923, lors de
son séjour en Syrie et au Liban
Estimation : 2 000 - 3 000 €



MERMOZ Jean.
Manuscrit autographe, L'Écho du
Lycée, 3 février 1917
Amusant projet de journal lycéen.
Estimation : 1 500 - 2 000 €



RARE PORTRAIT PHOTOGRAPHIQUE REPRÉSENTANT
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
Avec dédicace autographe « Pour mon vieil
ami Mermoz. Avec ma profonde amitié.
Antoine de Saint Exupéry »
Estimation : 2 000 - 3 000 €



CASQUETTE DE SOUS-LIEUTENANT DE
L'ARMÉE DE L'AIR DE JEAN MERMOZ
Estimation : 400 - 600 €

SOUVENIRS D'AVENTURE A TRAVERS LA LIGNE

Quoi de plus évocateur que des lettres pour retracer le parcours d'un pionnier de l'Aéropostale ? Figurent notamment celles qui relatent ses nombreux accidents, la perte de son camarade Henri Érable (est.: 2 500 – 3 000 €), ses affrontements épiques avec les Maures dans le désert (est.: 4 000 – 5 000 €), ses projets de raids aériens ou encore le développement de la Ligne en Amérique du Sud (est.: 1 000 – 1 500 € par lot).

Toulouse, Casa', Saint-Louis, Natal... Reine, Guillaumet, Saint-Ex'... Ces noms suscitent encore aujourd'hui l'enthousiasme des Français comme des Sud-Américains et continuent de faire rêver plusieurs générations. Cette camaraderie, « à la vie à la mort », est notamment illustrée par un très rare portrait photographique d'Antoine de Saint-Exupéry dédié « à mon vieil ami Mermoz » (est.: 2 000 – 3 000 €).

La vente nous transporte également à Palmyre, dans les ruines de la cité de la reine Zénobie, où l'atmosphère

romantique de ce passé disparu est figée pour l'éternité par un exceptionnel ensemble de photographies prises par Jean Mermoz et son entourage entre 1921 et 1923 (est.: 2 000 – 3 000 €). Elle conduit ensuite dans le Sahara marocain, avec un bracelet maure et un sac touareg rappelant les risques insensés encourus par les aviateurs de la Ligne confrontés aux tribus rebelles. La traversée de la cordillère des Andes revit à travers des vues aériennes prises depuis un avion (est.: 400 – 600 €), tandis que les premières années d'Air France sont évoquées par sa casquette-visière (est.: 400 – 600 €) et des fanions de la compagnie, ornés du célèbre hippocampe ailé (est.: 200 – 300 €).

À travers cet ensemble exceptionnel, c'est toute l'épopée de l'Aéropostale qui ressurgit, portée par les souvenirs d'un homme dont le destin continue de fasciner près d'un siècle après sa disparition.

Informations pratiques

Vente aux enchères :
Mardi 3 novembre 2026 à 14h

Exposition publique :
Du vendredi 30 octobre
au lundi 2 novembre 2026
10h - 18h

Artcurial
7 rond-point
des Champs-Élysées Marcel-Dassault
75008 Paris

Contacts presse

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaid
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaid@artcurial.com

DEUX FÉTICHES EMPORTÉS
PAR JEAN MERMOZ À BORD DE SON AVION
Estimation : 600 - 800 €

À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2025 sa place de premier plan sur le marché de l'art international.

Avec 4 lieux de ventes à Paris, Monaco, Marrakech et Bâle, la maison totalise 208,5 millions d'euros en volume de ventes en 2025. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

www.artcurial.com

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.

En avril 2023, Artcurial s'implante en Suisse par l'acquisition de la maison de vente Beurret Bailly Widmer Auktionen avec l'ambition de développer son réseau au sein de cette zone européenne.

ARTCURIAL

